

प्रकाशकः—

श्रीहिन्दीजैनागमप्रकाशक सुमतिकार्यालय

जैन प्रेस

कोटा ( राजपूताना )

प्रथमा वृत्तिः २५०



मुद्रकः—

जैन प्रेस,

कोटा.

# भूमिका

विश्व के सभी सभ्य समाजों में अपने से अधिक गुणवान्, विद्यावान्, वयोवृद्ध के प्रति आदर एवं भक्तिभाव रहा करता है, और उनकी अविविधमानता में—तिरोहित हो जाने पर उनके स्मारक के रूप में मंदिर, मूर्ति—पादुका, चित्र आदि का निर्माण होता है जिससे शिल्प स्थापत्य मूर्तिकला चित्रकला का विकास एवं उत्तरोत्तर अभिवृद्धि व उन्नति हुई, और उनके गुणानुवाद के रूप में चरित काव्यों, भक्ति साहित्य-स्तुति स्तोत्रादि विशाल साहित्य का निर्माण हुआ। कोई भी वस्तु उत्पत्ति के समय साधारण रूप में होती है पर विशिष्ट व्यक्तियों के हाथों में जाकर कलापूर्ण एवं असाधारण रूप में परिवर्तित हो जाती है। मंदिर मूर्तियों के पीछे श्रीमानों एवं कुशल कलाकारों के सहयोग से अरबों खरबों द्रव्य या असंख्य धनराशि का व्यय हुआ है। समय समय के राज्य विप्लव एवं प्राकृतिक प्रलयों से व्यस्त होते होते जो सामग्री बच पाई है या खुदाई से प्राप्त हुई है, उससे उपर्युक्त कथन पूर्णरूपेण समर्थित है। इसी प्रकार असाधारण प्रतिभासंपन्न विद्वानों के भक्तिसिक्त हृदयों से जो उद्गार निकले वे साहित्य की छटा से पूर्ण विविध छंद अलंकारों से सज्जित, शृंगार, दर्शन अध्यात्म से तरावोर, विविधरंगी की असंख्य उदात्त रचनाओं के रूप से आज भी सुरक्षित है।

## स्तोत्र साहित्य की प्राचीनता एवं जैनतर स्तोत्र

भारतीय साहित्य में सब से प्राचीन ग्रन्थ वेद माने जाते हैं, उनके अवलोकन से तत्कालीन लोक मानस के भक्तिभाव का सुकाव, इन्द्र वरुण

अग्नि, सूर्य आदि की स्तुति रूप ऋचाओं में पाया जाता है, परवर्ती साहित्य में क्रमशः बहुत से नवीन देवों की कल्पना बढ़ती गई और उनके स्तुति स्तोत्र विपुल परिमाण में बनने लगे। रामायण महाभारत भागवतादि विशालकाय चरित ग्रन्थ भी इसी भक्तिवाद के विकास की देन हैं। रघुवंश कुमारसम्भव किरातार्जुनीय शिशुपालवध आदि काव्य ग्रन्थों में भी प्रसंगवश कृष्ण महादेव चंडी आदि की स्तुति की गई है, पुराणों के जमाने में तांत्रिक प्रभाव बढ़ता चला। फलतः शिवकवच शिवरक्षा विष्णुपंजर आदि संज्ञक रचनायें उपलब्ध होती हैं। इसी प्रकार अष्टोत्तर शत सहस्र नामवाले स्तोत्रों का एव दुर्गासप्तशती चंडी दुर्गा सरस्वती आदि के स्तव सैकड़ों की संख्या में उपलब्ध है, जिसमें शिवमहिम्न, चंडीशतक, सूर्यशतक देवीशतकादि एव शंकराचार्य के स्तोत्र बहुत प्रसिद्ध हैं। बौद्ध साहित्य में भी विद्वत्पूर्ण अनेक स्तोत्रों की उपलब्धि होती है। इन सब स्तोत्रों का परिमाण विशाल होने पर भी जैन स्तोत्र साहित्य, भारतीय स्तोत्र साहित्य में अपना महत्वपूर्ण स्थान रखता है। कइ दृष्टिकोण से उनका वैशिष्ट्य असाधारण प्रतीत होता है पर उम पर विस्तृत विवेचन करने का यह स्थान नहीं है।

## जैन स्तोत्र साहित्य का विकास

जैन धर्म में उसके उद्धारक एवं प्रवर्तक तीर्थंकरों का आदर होना स्वाभाविक ही है। मूल आगमों में वीरस्तुति अध्ययन एव अन्य ग्रन्थों में भी तीर्थंकरों की सुन्दर शब्दों में स्तुति की गई है, और देवों द्वारा १०८ पद्यों में स्तुति करने का निर्देश पाया जाता है। मौलिकरूपसे दि० समंतभद्र

---

\*-विशेष जानने के लिये देखें, शिवप्रसाद भट्टाचार्य के 'प्राचीन भारत का स्तोत्र साहित्य' लेख के आधार से लिखित भक्तामर-कल्याण-मंदिर-नमिऊण की प्रो० हीरालाल कापडिया लिखित प्रस्तावना एवं शोभनकृत स्तुति चतुर्विंशतिका की भूमिका।

एव श्वे में सिद्धसेन आद्य स्तुतिकार माने जाते हैं । समंतभद्र के देवागम स्तोत्र, स्वयंभूस्तोत्र एवं जिन शतक, और सिद्धसेन की द्वात्रिंशिकायें और कल्याणमंदिर बड़े ही गंभीर एवं भावपूर्ण स्तोत्र हैं । देवागम एवं द्वात्रिंशिकाओं में दर्शनशास्त्र कूट कूट के भरा है । इसके पश्चात् मानतुंगसूरि कृत भक्तामरस्तोत्र, शोभनमुनि रचित स्तुति चतुर्विंशतिका, धनपाल रचित ऋषभ-पंचाशिकादि ११ वीं शताब्दि तक सख्या में कम पर महत्वपूर्ण स्तोत्र निर्मित हुए । १२-१३ वीं शती से स्तोत्र साहित्य की सख्या में जोरों से अभिवृद्धि हुई, जो अब तक चालु है । लेख विस्तार के भय से यहा उनका विवेचन नहीं किया जा रहा है\* । स्तुति स्तोत्र छोटे छोटे होने के कारण इनकी संग्रह प्रतियें लिखी जाने लगी पर फुटकर पत्रों की रक्षा की ओर उदासीनता रहने आदि के कारण हजारों स्तोत्र नष्ट हो चुके हैं, फिर भी हजारों की सख्या में उपलब्ध विशिष्ट स्तोत्रों से जैन स्तोत्र साहित्य का महत्व भली भांति जाना जा सकता है ।

### जैन स्तोत्रों का प्रकाशन

कुछ वर्ष हुए यशोविजय ग्रन्थमाला ने इसके प्रकाशन की ओर कुछ ध्यान दिया, और दो भागों में कई सुन्दर स्तोत्र प्रकाशित किये । श्रेयस्कर-मंडल महेसाणा ने भी कुछ स्तोत्र प्रकाशित किये, पर सब से अधिक श्रेय मुनि चतुरविजयजी को है जिन्होंने 'जैन स्तोत्र सदोह' नामक बृहदाकार ग्रन्थ के २ भाग प्रकाशित किये एव अत में समस्त स्तोत्रों की सूची प्रकाशित की । आपने जैन पत्र में लेखमाला भी प्रकाशित की थी । स्तोत्रों को सटीक विस्तृत विवेचन सह प्रकाशन X करने का कार्य देवचन्द्र लालभाई पुस्तकोद्धार फंड की ओर से प्रो० हीरालाल कापडिया ने किया । भीमसी माणिक ने भी प्रकरण

---

\*-विस्तार के लिये देखें, हीरालाल कापडिये की भक्तामरादि स्तोत्र त्रय की प्रस्तावना एवं शोभन चतुर्विंशतिका की भूमिका ।

X-प्रकाशित ग्रन्थ-१-२-३ शोभन, वप्पभट्टि मेरुविजय रचित स्तुति-चतुर्विंशतिका, ४-धनपाल कृत ऋषभ पंचाशिका ५ - भक्तामरादि

रत्नाकर में बहुत से स्तोत्रों को प्रकाशित किया एवं अन्य फुटकर सग्रह ग्रन्थों में कई स्तोत्र प्रकाशित हुए, फिर भी स्तोत्र साहित्य की विशालता को देखते हुए ऐसे प्रयत्न अभी और होते रहने आवश्यक हैं। मुनि-विनयमा-गरजी ने इस ओर ध्यान देकर एक आवश्यकता की पूर्ति करना प्रारम्भ किया है यह मराहनीय है।

## खरतरगच्छीय स्तोत्र साहित्य

जैन स्तोत्र साहित्य की श्री वृद्धि करने में खरतरगच्छाचार्यों एवं विद्वानों की सेवा विशेष रूप से उल्लेखनीय है। १२ वीं शती से इसका प्रारंभ अभयदेव-सूरिजी से होता है। देवभद्राचार्यजी के भी कई स्तोत्र प्रकाशित हैं पर जिनवल्लभसूरिजी एवं जिनदत्तसूरिजी ही इस शती के उल्लेखनीय स्तोत्र रचयिता हैं। जिनवल्लभसूरिजी प्रकाण्ड विद्वान थे, उनके विद्वत्तापूर्ण एवं विशाल स्तोत्रों से परवर्ती विद्वानों को काफी प्रेरणा मिली है। आपके अधिकांश स्तोत्र प्राकृत में हैं। २४ तीर्थंकरों के अलग २ स्तवन रूप चौवीसी एवं पंचतीर्थी स्तव, ५ कन्याएक स्तवन सर्वप्रथम आपके ही उपलब्ध हैं। उल्लासि भावारिवारण दुरियर स्तोत्रादि आपके विशेष प्रसिद्ध हैं इन पर कई टीकायें भी प्राप्त हैं। जिनदत्तसूरिजी के स्तोत्र बड़े चमत्कारी माने जाते हैं और सप्तस्मरणादि

स्तोत्रत्रयम्, ६-७-भक्तामरपादप्रति काव्यसग्रह भा १-२। ८-जैन धर्म वर स्तोत्रादि

४-ऊपर केवल प्राकृत-संस्कृत स्तोत्रों की ही चर्चा की गई है। गुज-गती राजस्थानी हिन्दी आदि में रचित स्तुति साहित्य बहुत ही विशाल है। साराभाई प्रकाशित स्तवन मंजूषा में ११५१ स्तवन और चौवीसी बीसी सग्रह आनन्दघन यशोविजय ज्ञानविमलसूरि देवचन्द्र आदि के स्तवन सग्रह में हजारों स्तवन प्रकाशित हैं, अप्रकाशित तो असंख्य हैं। मराठी. बंगला पारशी सिन्धी भाषा में भी स्तवन पाये जाते हैं।

में ३ स्तोत्र तो नित्य पाठ किये जाते हैं। १३ वीं शती में मणिधारी जिनचन्द्रसूरि जिनपतिसूरि पूर्णभद्र गणि जिनेश्वरसूरि ( द्वि० ) के स्तोत्र उपलब्ध हैं। १४ वीं शती के पूर्वार्द्ध में जिनरत्नसूरि उ० अभयतिलक, देवमूर्ति, जिनचन्द्रसूरि ( तृ० ) एव उत्तरार्द्ध में जिनकुशलसूरि जिनप्रभ-सूरि, तरुणप्रभसूरि उ० लब्धिनिधान जिनपद्मसूरि राजशेखराचार्य आदि स्तोत्र-कार हुए, जिनमें जिनप्रभसूरि समस्त जैन स्तोत्रकारों में शिरोमणि हैं। कहा जाता है कि प्रतिदिन नूतन स्तोत्र बनाये बिना आप आहार ग्रहण नहीं करते थे फलत ७०० स्तोत्रों की रचना हो गई, पर अभी तो आपके ७० स्तोत्र ही उपलब्ध हैं। आपके रचित स्तोत्र यमक श्लेष चित्र बंदादि विविध विशेषताओं से परिपूर्ण हैं। १५ वीं शताब्दि में जिनलब्धिसूरि लोकहिताचार्य \*भुवनहिताचार्य उ० विनयप्रभ मेरुनन्दन, जिनराजसूरि, जिनभद्रसूरि उ० जय-सागर नयकुजर, कीर्तिरत्नसूरि आदि, १६ वीं में क्षेमराज शिवसुन्दर साधु-सोम, गजसार आदि, १७ वीं में जिनचन्द्रसूरि उ० समयराज, सूरचन्द्र पद्म-राज, उ० समयसुन्दर उ० गुणविनय सहजकीर्ति श्रीवल्लभ आदि, एवं १८ वीं में धर्मवर्द्धन, ज्ञानतिलक, लक्ष्मीवल्लभ और १९ वीं में रामविजय क्षमा-कल्याण आदि स्तोत्रकारों के स्तोत्र उपलब्ध हैं। खरतरगच्छीय स्तोत्रों की कई सुन्दर सग्रह X प्रतियें भी प्राप्त हुई हैं जिनका सग्रह ग्रन्थ प्रकाशन होना परमावश्यक है।

---

\*—उनकी 'जिन स्तुतिः' संग्राम नामक दंडकमयी वाचनाचार्य पद्मराज गणि-रचित वृत्ति के साथ मुनि विनयसागरजी ने 'स्वोपज्ञवृत्ति-महित-भावारि-वारण पादपूर्ति-पार्श्वजिनस्तोत्रं एव जिनस्तुति सटीका' में प्रकाशित कर दी है।

X—दो हमारे संग्रह में, २ बड़े ज्ञान भंडार में २ जैनलमेर पचायती ज्ञान-भंडार में, १ विजयधर्मसूरि ज्ञानमन्दिर आगरे में है। जिनभद्रसूरि स्वाध्याय पुस्तिका अभी मिली नहीं, कई प्रतियें त्रुटित प्राप्त हैं। पाटण आदि में भी ऐसी प्रतियें अवश्य होंगी।

## स्तुतिकार श्रीसुन्दर

प्रस्तुत “चतुर्विंशति जिन-स्तुति.” के रचयिता कवि श्रीसुन्दरगणि सम्राट अकबर प्रतिबोधक खरतरगच्छाचार्य यु० श्रीजिनचन्द्रसूरिजी के शिष्य हर्षविवल के शिष्य थे\* । हमने अपने ऐतिहासिक जैन काव्य संग्रह (पृ० ६०। ६३) में इनके रचित जिनचन्द्रसूरिजी के गीतद्वय प्रकाशित किये थे, एवं अपने यु० जिनचन्द्रसूरि ग्रन्थ के पृष्ठ १७२ में आपके रचित अगडदत्त प्रबन्ध = का उल्लेख किया था । जैन धातु प्रतिमा लेख-संग्रह भा० २ ले० ३२२ में प्रकाशित सं० १६६१ के मार्गशीर्ष कृष्ण ५ के लेख को आपने लिखा था । इसी ग्रन्थ के पृष्ठ १३४ में श्रीसुन्दर रचित विमलाचल स्तवन गा० ६ (सं० १६५६ माघव सुदि २ सध सह यु० जिनचन्द्रसूरिजी की यात्रा के उल्लेख वाला) का भी निर्देश किया गया था । हमारे संग्रह में एवं बीकानेर के अन्य भंडारों में आपके अन्य कई गीत प्राप्त होते हैं जिनकी सूचि नीचे दी जा रही है —

---

\*—यद्यपि स्तुति चतुर्विंशतिका में श्रीसुन्दर के गुरु का नाम नहीं पर प्रति लेखक श्रीवल्लभ गणि १७ वीं शती के सुप्रसिद्ध खरतरगच्छीय विद्वान हैं एवं अन्य कई बातों पर विचार करने पर हमारी राय में ये हर्षविवल के शिष्य ही समभव हैं ।

सुन्दर नदी पर विचार करने पर आपकी दीक्षा सं० १६३५ के लगभग समभव है और जन्म सं० १६२५ । इनके गुरु हर्षविवलजी का नाम सं० १६२८ के पत्र में आता है । और नदी अनुक्रम से भी उनकी दीक्षा सं० १६१७-२० के लगभग समभव है ।

==इसकी ६ पत्रों की प्रति हमारे संग्रह में है । सं० १६६६ के कार्तिक ११ शनिवार को भाणवड में शाह चापसी, पूजा, मन्त्रि रहिया सुश्रावक के आग्रह से इसकी रचना की गई है । उत्तराध्ययन सूत्र के द्रव्य भाव जागरण के अधिकार से २८५ पद्यों में यह रचना हुई है ।

- १-इरियावही मिच्छामि दुष्कण्ड विचार गार्भित स्तवन गा १४ ( आदि-  
चतुर्वीसमा जिनराय० )  
२-पार्श्व स्तवन गा० ५ ( आदि-पुरसोदय प्रधान ध्यान तुमारडो० )  
३-नेमी गीत गा. ६ ( „—सामलिया सुन्दर देहा० )  
४ आदीश्वर गीत गा ६ ( „—नयर विनीता राजीयउजी० )  
५-नेमि राजुल गीत गा ८ ( „—जोउ २ वहिनी हियड विचारी नइ० )  
६-वैरागी गीत गा. ६ ( „—चेतन चेतइ जीउ चित्त मइ० )  
७ दसवैकालिक गीत गा ६ ( „—चतुर्विंशसय सुणउ हितकारक० )  
८-जिनचन्द्रसूरि गीत गा ५ ( „—सुणउ रे सुहागण को कहइ० )  
९- „ „ ७ ( „—अमृत वचनपूज्य देवणा० )  
१० „ „ ६ ( „—तुम्हारे वादिवउ मुझ मन धायउ० )  
११- „ „ ५ ( „—श्रीखरतरगच्छ गुणनिलउ० )  
१२-जिनसिंहसूरिजी गीत गा ३ ( आदि-जिनसिंघसूरि जगमोहण० )  
१३- „ „ ५ ( „—रगलागउजी मोहि जिनसिंघसूरि० )

## स्तुति चतुर्विंशतिका की प्रस्तुत शैली की अन्य रचनायें

प्रस्तुत 'स्तुति चतुर्विंशतिका' यमकालंकार विभूषित विद्वत्प्रशूर्ण कृति है, इसमें द्वितीय चरण की पुनरावृत्ति चतुर्थपादऋ में सिन्धार्थ के रूप में की गई है, यमकालंकार का इसमें अखंड साम्राज्य है, एवं शार्दूल विक्रीडित-धधरा आदि १३ छंदों में Xस्तुति की गई है। देववदन भाष्य के अनुसार प्रत्येक स्तुति

—\*न० १४-१५ में प्रथम तृतीयपाद समानता रूप एव नं० २३ वीं स्तुति में सिद्ध प्रकार का यमकालंकार भी है।

—Xशार्दूल विक्रीडित में नं० १ १२ १६ २२, उपेंद्रवज्रा २ ६, शालिनी ३, १६, द्रुत विलम्बित ४. १० १४, स्रग्विणी ५, वसततिलका ६, मालिनी ७ १७, मदाक्राता ८, हरिणी ११, पृथ्वी १३ २०, अनुष्टुप् १५, शिखरिणी १८. २१. स्रग्धरा २३. २४, वीं जिन स्तुतियें हैं। इससे स्तुतिकार का संस्कृत भाषा छंद एव अलंकारों की विद्वता और



के चार पद्यों में से प्रथम में विविक्षित किसी एक तीर्थकर की स्तुति, दूसरे में सर्वजिनों की स्तुति, तृतीय में जिनप्रवचन और चौथे में शामन सेवक देवों का स्मरण किया गया है। ऐसी यमकालंकार चतुर्विंशतिकाओं में सर्व प्रथम रचना आचार्य चप्पभट्टसूरिजी की है, इसके पश्चात् शोभनमुनिजी की सर्व श्रेष्ठ होने से बहुत ही प्रसिद्ध है। इसकी प्रेरणा से रचित उनके अनन्त मेरुविजयकी जिनानन्दस्तुति चतुर्विंशतिका, ४-यशोविजय उपाध्याय की ऐन्द्र-स्तुति चतुर्विंशतिका ५-हेमविजय रचित ( अप्रकाशित ) और एक अज्ञात कर्तृक ( दिशसुख मरिचल-आदिपद वाली तीर्थकरो की ही प्राप्त ) प्रकाशित है। अभी तक यमकालकार ६६ पद्य वाली ५ रचनायें ही ज्ञात थी \* प्रस्तुत कृति के प्रकाशन द्वारा इसकी माल्या में अभिवृद्धि होती है। स्तुतिकार ने स्वोपज्ञ वृत्ति द्वारा भावों को स्पष्ट कर दिया है। इसकी एक मात्र प्रति=मुनि-विनयसागरजी को प्राप्त हुई थी अतः इसके प्रकाशन के लिये मुनि श्री को धन्यवाद देते हुवे भूमिका समाप्त की जाती है।

## अगरचन्द नाहटा

आषाढ पूर्णिमा २००४

बीकानेर

उस पर अधिकार असाधारण सिद्ध होता है।

==—पद्य २७ से ३६ की अन्य यमकालंकारमयी स्तुति चतुर्विंशतिकाओं के लिये देखें ऐन्द्र स्तुति की प्रस्तावना।

==प्रति के लेखक श्रीवल्लभ स्वयं बड़े विद्वान् ग्रन्थकार थे, आपकी अर-नाथ स्तुति भी विद्वतापूर्ण कृति है, जिसके प्रकाशन का भी मुनि विनयसागरजी विचार कर रहे हैं। श्रीवल्लभ के अन्य ग्रंथों के सबध में जैन सत्यप्रकाश वर्ष ७ अंक ५ में प्रकाशित मेरा लेख देखना चाहिये।

## शुद्धाशुद्धिपत्रकम् ।

अशुद्धि	शुद्धिः	पृष्ठ	पङ्क्ति
कमा	कमा	१	११
सद्धीकरोऽभोदितो	सद्धीकराऽऽभोदितो	१	१७
धियो	धिय	२	१०
ऽया	अया	२	२६
जितोरुदिश	जितोरुदिश	३	१६
यच्छन्	यच्छब्	४	१३
दे वीतारा हार सारा धिका रा = दे वीताराऽऽहारसाराऽधिकाऽऽरा			
		४	१५
आसा	आशा	४	१७
इह	इह	५	११
जिवरान्	जिनवरान्	५	१२
सुमत्पाह	सुमत्पाह	६	१०
ददाना	ददाना	७	२
नुतास्ता	नुताऽस्ता	७	२२
संथा	साया	८	६
दिनछिन	दितोछिनो	२३	१५
रोगसमः	रोगशम	२३	१७
धरतीत	वरतीति	२३	२३
सौरभी	सैरिभी	२४	१५
यन्	यत्	२५	६
कारमाका	का रमा काः	२५	७
उपात्यर्च्या	त्रपा तार्च्या	२६	५
दानेभ्योहिता निकामं	दानेभ्यो हिताऽनिकामं	२७	१५
परिभवंतु	परिभवं तु	२८	५

अशुद्धि	शुद्धिः	पृष्ठ	पंक्ति
वलम्	मलम्	३८	८
यन्ति	यान्ति	२८	२१
दमितामानमला	दमिता मानमायामला	२६	२
मकलं	मकरं	२६	१३
वर तास्का	कर तारक	३०	४
सनरस्तेन	समरसस्तेन	३३	१५
राप्ता	राप्ताभावा	३३	२३
नु काम	तु कामं	३५	२



ॐ अर्ह नमः ।

महाकवि पंडित श्रीसुन्दर-गणि-प्रणीता-  
स्वोपज्ञ-वृत्त्या च सुशोभिता-

# श्रीचतुर्विंशतिजिन स्तुतिः ।

श्री युगादिदेव स्तुतिः ।

( शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् )

नित्यानन्दमयं स्तुवे तमनघं श्रीनामिष्यन्तुं जिनं,  
विश्वेशं कलयामलं पर-महं मोदात्तमस्तापदम् ।  
नित्यं सुन्दर भाव भावितधियो ध्यायन्ति यं योगिनो,  
विश्वेऽशंकलयामलं परमहं मोदात्त-मस्तापदम् ॥ १ ॥

ते यच्छन्तु जिनेश्वराः शिवसुखं त्रैलोक्यबंधक्रमां,  
ये भव्यक्रमहारिणोऽसमयशोभावर्द्धनाः कामदाः ।  
तन्वाना नवमङ्गलान्य-नवमाः श्रीसंघलोके सदा-  
ये भव्यक्रमहारिणोऽसमयशो भा वर्द्धनाः कामदाः ॥ २ ॥

श्रीसार्वभवा भवस्य विभवद्भावारिभेदे भृशं,  
गी-र्वाणप्रखराऽसतां प्रतनुतामत्यन्तकामासुहृत् ।  
पापव्यापहरा धुताऽधिनिकरा संद्वीकराऽमोदितो—  
द्वीर्वाणप्रखरा सतां प्रतनुतामत्यन्तकाऽमासुहृत् ॥ ३ ॥

देयाच्छं श्रुतदेवता भगवती सा हंसयानासना,

नालीकालयशालिनीतिकलि तापाऽयाऽपहारक्षमा ।

धत्ते पुस्तक-मुत्तमं निजकरे या गौरदेहा सदा,

नाऽलीकालयशालिनीतिऽकलितापायापहारक्षमा ॥ ४ ॥

व्याख्या—अहं त नामिसृनुं जिहं स्तुवे । किभूतं ? नित्यो यः आनन्द-  
स्तन्मय अनघं-पापहीनं विश्वेशं-विश्वस्वामिनं कलं-यामं-यमसमूहं लाति ददातीति,  
तं रा ला दाने । परं-प्रकृष्टं मोदात्-दर्पात् । पुन किभूत ? तमस्तापद-तमस  
पापस्य ताप ददातीति त । त क ? यत्तदोर्नित्य मग्वन्धः, विश्वे सर्वयोगिनो,  
यं नित्यं ध्यायन्ति । किभूतं ? अशकलियामलं-अशक -शकारहितो यो लयो  
व्यानविशेषस्तेनामलं-निर्मलं । परा प्रकृष्टा महायस्मात् । मया श्रिया उदात्तं  
अस्तापद-अस्ता आपदो येन तं । किभूतः ? सुन्दरभावभावितधियो-सुन्दर भावेन  
भाविता धीर्येषा ते ॥ १ ॥

ते जिनेश्वरा शिवसुख यच्छन्तु-दिशतु । त्रैलोक्येन वद्याः क्रमा येषा ते ।  
ते के ? ये भव्यक्रमहारिणो-भव्याचारमनोज्ञा । यशश्च भा च यशोमे असमे  
च ते यशो मे च असमयशोमे ते वर्द्धयन्तीति । कामदाः-वाङ्मिदृशता । पुन  
किभूता ? श्रीसघलोके-मंगलानि तन्वाना । किभूता ? पतनरहिता । किभू-  
ते ? सदाये सत् प्रधान आयो-लाभो यस्य तस्मिन् । किभूता ? भव्यक्रमहारिणो  
भविना अक्रमं अनाचारं हरन्तीति । पुन किभूता, ? असमयशोभावर्द्धना -  
परमतगोभाङ्गछेदका -कन्दर्पच्छेदका ॥ २ ॥

गीर्वाणी सता-भवस्य प्रतनुता-कृशत्व प्रतनुता विस्तारयतु । किभूता ?  
भावारिमेदे-भार्वैरिविनाशे वायाप्रखरा-वायातीक्ष्णा । अत्यन्तकाम-अत्यन्तका-  
माना असुहृन्-अमित्ररूपा । आमोदितोद्गीर्वाणप्रखरा-आमोदितोद्गीर्वाणा  
चासौप्रखरा-प्रकर्षेण खं सुख राति-दत्ते इति । 'खमिन्द्रियस्वर्गशूनम्' इत्येकाक्ष-  
रामिधानात् । पुनः किभूता ? असता अत्यन्तका-अतिकान्तयमा अमासुहृत्  
रोगप्राणहारिणी ॥ ३ ॥

या श्रुतदेवता श देयात् सदासना । किभूता ? नालीकालयशालिनी-  
नालीक कमलं तस्याऽऽलयेन गोभमाना । पुन. किभूता ? ईति कलि तापऽया-

अश्रीः, तेषा अपहारे क्षमा समर्था । सदाना-दानसहिता । पुन किंभूता ?  
अलीकालयशा-अलीक-असत्य अलयोऽपध्यान श्यति-क्षिनत्ति । नीत्या कलि-  
ता । अपायापहा-विघ्नहर्त्री अर अत्यर्थ क्षमा यस्या । “नानुस्वरविसर्गौ तु,  
चित्रभंगायसमतौ ॥ ४ ॥

## श्री अजितजिन स्तुतिः ।

( उपेन्द्रवज्रावृत्तम् )

जिताऽरिजातं नमतां हरन्तं, स्मराऽजितं मानव मोहरागम् ।  
जयत्यलं यो यशसो-ज्वलेन, स्मराऽजितं माऽनवमो हरागं ।  
जिना जयं ते त्रिजगन्नमस्या, दिशन्तु मे शंसितपुण्यभेदाः ।  
यद्वाग् विधत्तेऽत्र नरं जितोरु, दिशं तु मेशं सितपुण्यभे-दाः ।  
जिनागमानन्दितसत्त्व स त्वं, दिशाऽनि शं कल्पितकंदलालम् ।  
कृपालता येन कृता त्वयाऽप्त-दिशाऽनिशं कल्पितकंदलालऽम्  
पर्वि दधानान्छविभाविताशं, साऽमानसी मा भवता-त्तताशा ।  
या स्तूयतेऽलं सुदृशा विशा सत्, सा मानसीमाऽभवतात्तताशा ।

व्याख्या—हे मानव । अजित जिनं स्मर । मोहराग हरन्त, जितारे  
सुतं स्मरेण अजित स्वयशसा हराग कैलास जयति । किंभूतः ? मानवम मया  
प्रियाऽनवमो रम्य ॥ १ ॥

ते जिना जय दिशतु । मे मह्यं शंसिता कथिता पुरण्यभेदायैस्ते ।  
यद्वाग् येषा वाणी नरं, मेश-लक्ष्मीश विधत्ते । तु पुनः जितोरुदिश विधत्ते जिता  
ऊर्व्यो दिशो येन त । किंभूता वाग् सितपुरण्यभा-सिता उज्ज्वला पुरण्या पवित्रा  
भा यस्याः । किंभूता ? ईदा - श्रीदा ॥ २ ॥

हे जिनागम । स त्व मे-मह्यं श सुखं दिश देहि । किंभूत अनि न विद्यते  
इ कामो यत्र तत् । कल्पित छेदितः कंदलस्य कलहस्य आल उपक्रमो येन  
तत् । येन त्वया कृपालताऽलं मृश कल्पितकदला निर्मितकदाकृता । किंभूतेन

आप्तदिशा आप्ता दिशो येन सर्व्वदिक् ख्यातत्वात् ॥ ३ ॥

सा मानसी मा अवतात् रक्षतु, किभूता तताशा विस्तीर्णवाञ्छा या सुदृशा  
विशा सम्यग्दृशा मानवेन स्तूयते । कीदृशेन अमवता ज्ञानवता, किभूता सत्सा  
प्रधानश्री । मानसीमा अह कृतेः सीमा मर्यादा । पुन किभूता आत्तताशा-  
आत्ता गृहीता ता यैस्ते आत्तता शत्रवस्तान् अन्नाति भक्षयति या ॥४॥

## श्री संभवजिन स्तुतिः ।

( शालिनी वृत्तम् )

वन्दे देवं संभवं भावतस्तं, सेनाजातं योजिताशं सदालम् ।  
बाह्याबाह्यं विद्विषां चाजयद्वे, सेनाजातं यो जिताशं सदालं ।  
सल्लोकं तेऽवतु तत्त्वेऽतिसत्त्वाः, सर्वज्ञा-लीनं-दिताशाविचित्राः  
स्तौत्यानंदाद्यानमानप्रमाणान्, सर्वज्ञालीनंदिताशाविचित्राः  
सद्यो-वद्यं हंतु हृद्यार्थं सार्थः, सिद्धान्तोयं सज्जनानामपारः ।  
बुद्धिं यच्छन् कुड्मलध्वंसने सत्, सिद्धांतोयं सज्जनानामपा-रः  
दद्यान्मोदं शृङ्खला वज्रपूष्पा, देवी तारा हार सारा-धिकारा ।  
पद्मे वासं संदधाना सदानं, दे-वीतारा हारसारा धिका रा ॥४॥

व्याख्या—सेनादेवी सुत सभव अह वन्दे । किभूत योजिताशं योजिता  
आसायेन त, सदाऽल सदुपक्रम यो भगवान् बाह्यं चाऽतरग सेनाजात सैन्यवृन्द  
अजयत् । जिताण सदा अल मृशम् ॥ १ ॥

ते सर्व्वज्ञा सल्लोक अवतु । किभूत लोक तत्त्वे लीन अतिसत्त्वा बहु-  
साहसा दिताशाः द्वित्रतृष्णाः पञ्चवर्णा । ते के-यान सर्वज्ञाली सर्व्वविद्वत्  
श्रेणी स्तौति । किभूता नंदिताशा हर्षितदिक् । किभूत विशिष्टं विज्ञानं त्रायते  
इति विचित्राः ॥ २ ॥

अय सिद्धान्तः सज्जनाना अवद्य पाप हन्तु । मनोज्ञार्थममूहः न विद्यते

पारो यस्य सः । किङ्कुर्वन् सिद्धा प्रसिद्धा बुद्धिं यच्छन् । किभूतं क्रोधमलध्वंसने-  
तोयं नीर । किभूत सजाश्च ते नानामाश्च रोगाः ते सज्जनानामास्तेभ्यः पा-  
रक्षा राति ददातीति ॥ सज्जनानामपार ॥ ३ ॥

वज्रशृङ्खला मोदं दद्यात् । तारा उज्ज्वला हारेण सारोऽधिकारो यस्याः  
सा हारसाराधिकारा । किभूता पद्मे वास सदधाना । किभूते सदानन्दे सत् प्रधान  
आनन्दो यत्र तस्मिन् । वीतारा गतवैरिज्जा आहारश्च सा च आहारसे । ते  
च राति ददाति या । अधिका उत्कृष्टा आरा दीप्ति र्यस्या सा ॥ ४ ॥

## श्री अभिनन्दनजिन स्तुतिः ।

( द्रुतविलंबितछन्दः )

तमभिनन्दनमानमतामलं, विशदसंवरजं तुदितापदम् ।  
य इह धर्मविधिं विभुरभ्यधा-द्विशदसंवर-जंतु-दितापदम् । १।  
जिवरान्नवराग निवारकान्, नमततानवभावलयानरम् ।  
श्रितशिवं रचयन्ति हि ये द्रुतं, नमतता नवभावलया-नरम् । २।  
शममयः समयो विलसन्नयो, भवतुदे वनरोचित सत्पदः ।  
तव जिनेश कुवादि मदापहो, भवतु देवनरोचितसत्पदः ॥ ३॥  
सशरचापकरा किल रोहिणी, जयति जातमहा भयहारिणी ।  
गवि गता सततं विगलन्मनो-ज यति जात महामय हारिणी ४

व्याख्या—तं अभिनन्दन आनम । विशदश्चासौ सवरो नृपस्तस्माज्जात ।  
तुदिता व्यथिता आपदो येन त । विशत् असवराणा जन्तूना दितानि खडि-  
तानि अपदानि उत्सृज्याणि येन त ॥ १ ॥

तान् जिनवरान् नमत । किभूतान् अवभावलयान् अवभावे रक्षाभावे  
लयो येषां ते तान् । अर भृश ये जिना नरं श्रितशिव रचयन्ति । किभूताः—  
नमतता नमता न वल्लभा ता श्री येषां ते सारंभत्वात् । नवभावलया नवं भाव-  
लय भामंडल येषां ते ॥ २ ॥



हे जिनेश ! तव समग्रो भगवतुदे, ससार स्फोटनाय भवतु । किंभूतः  
देवनरयोः उचितानि शक्र चक्रित्वादीनि सति प्रधानानि पदानि यत्र सः । पुनः  
किंभूतः अवनरोचित-सत्पद-अवनेन रक्षया रोचितानि शोभितानि संति, विद्य-  
मानानि पदानि यत्र सः ॥ ३ ॥

जाता महा यस्याः सा जातमहा, अभयदानेन शोभमाना, पुनः किंभूता  
विगलन् मनोजः कामो येषां ते विगलन्मनोजाः विगलन्मनोजाश्च ते यतयश्च  
विगलन्मनोजयतयस्तेषां जातः समूहस्तस्य महाभयं हरतीति ॥ ४ ॥

## श्रीसुमतिजिन स्तुतिः ।

( स्रग्विणी छन्दः )

श्रीसुमत्पाङ्कमीशं प्रभूतभिवं,  
तं सरामो हितं मानसेऽनारतम् ।  
यं नमस्यन्ति देवाः शिवाहर्विभा-  
तं सरामोहितं मानसेनारतम् ॥ १ ॥  
सार्व्ववारं चिरं ध्यायतोऽध्यानहं,  
मानवा धामलं सज्जयामोदितम् ।  
यं जुषंते हरंतं सतां योगिनो,  
मानवाधामलं सज्जयामो दितम् ॥ २ ॥  
सिद्धविद्याधरैः संस्तुतः सोस्तु नः  
श्रीकृतांतोऽभवायाऽमहाविक्रमः ।  
यः प्रदत्ते सतामीहितं नाशिता,  
श्रीकृतांतो भवायामहा विक्रमः ॥ ३ ॥  
दुष्टरक्ष क्षमा संदधाना गदां,

सास्तु काली वराया-मरालीकला ।

भाति यत्कीर्त्तिं रुचैर्ददाना समाः,

सा-स्तु कालीवरायामरालीकला ॥ ४ ॥

त सुमति वयं अनारतं निरन्तर मानसे चित्ते स्मरामः । किंभूतं स्मरेण  
अमोहितं । पुनः किंभूत कल्याणदिनप्रभात मानस्य सेनाया श्ररत अनासक्तं ॥ १ ॥

हे मानवा । साव्ववार सर्वज्ञसमूह ध्यायत । किंभूतं धामं तेजो लाति  
ददातीति तं । किंभूत सज्जयेन प्रधानजयेन आमोदितं हर्षितं । किंभूतं सता  
मानबाधामलं हरंत । सज्जयामोदितं सज्जे यामे व्रतसमूहे उदितं उदयं प्राप्तम् २

स श्रीकृतातः सिद्धान्तः अभवाय मोक्षायास्तु । नोऽस्माकं किंभूत आ  
सामस्त्येन महान् विक्रमो यस्य सः । पुनः किंभूतः नाशितौ अश्रीकृतातौ दारि-  
द्र्ययमौ येन स । भवस्य आवामं विस्तार हन्तीति । पुन किंभूतः विक्रम-  
विशिष्टः क्रमः आवारो यस्य सः ॥ ३ ॥

सा काली देवता वराय अस्तु भूयात् । किंभूता अमराली कला अम-  
राल्याः देवत्रेणेः कं सुखं लाति ददातीति । यत्कीर्त्तिर्यस्या कीर्त्तिं भाति । किं-  
भूता समाः समस्ताः साः श्रियो ददाना । वर आयो लाभो यस्याः सा वराया ।  
पुनः किंभूता कालीवरेश्वरः आ सामस्त्येन या लक्ष्मीः मराली राजहसी तद्व-  
न् मनोहरा ॥ ४ ॥

श्री पद्मप्रभजिन स्तुतिः ।

( वसंततिलका छन्दः )

पाद्मप्रमी भवतु मूर्तिरियं मुदे मे ,

या पद्मरागविभया रुचिरा-जितेना ।

श्रेयांसि या च तनुते विनता-नुता स्तां ,

यापद्मरा गविभयारुचिराऽजितेना ॥ १ ॥

सा जैनपद्मति-रनुद्धत बुद्धिरस्वात् ,

कालं कलंकविकला मुदितप्रभावा ।  
 या संस्तुता सुखचयं तनुते च दीर्घ-  
 कालं कलं कविकला मुदितप्रभावा ॥ २ ॥  
 श्रीमज्जिनेश ! शिवदा गदितार्थसार्था,  
 गौ रातु शं सितमहा भवतोऽसमोहा ।  
 प्रोत्तारयेच्छ्रुतजनानिह यानव-द्या,  
 गौरा तु संसित महाभवतोऽसमोहा ॥ ३ ॥  
 गांधारि पातु भवती नवती रिताका,  
 सं-या महारि हरिणी नयनादरामा ।  
 पाण्योः सुवज्रमुशले दधती द्विरूपे,  
 सायाम हारिहरिणी नयना-दरा-मा ॥ ४ ॥

व्याख्या—पद्मराग विभया पद्मराग कात्या ऋचिरा । अतएव जितेना  
 जितसूर्यारिक्त्वात् सा मूर्तिः श्रेयासि तनुते । विनता प्रणता नुता स्तुता च  
 सती । किंभूता अस्तायापद्मरा अया अत्रीः आपत् कष्ट मरो मरण एतानि  
 अस्तानि निरस्तानि यया सा । अस्तायापद्मरा अजिता अपराभूता इना स्वा-  
 मिनी ॥ १ ॥

सा जैनपद्धतिः जिनश्रेणिः काल अस्यात् क्षिपंतु । किंभूता अनुद्धता  
 बुद्धिर्यस्याः सा । किंभूता कलंकरहिता पुनः किंभूता हर्षितातिशया या स्तुता ।  
 सुखसमूह विस्तारयतीति । दीर्घकाल मोक्षलक्षण च । अपर कविकला तनुते ।  
 कल मनोज उदयवर्ती प्रभा अवतीति उदित प्रभावा ॥ २ ॥

हे जिनेश ! भवतस्तव गौर्वाणी शं सुख रातु ददांतु । किंभूता सित-  
 महा सिता उज्ज्वला महा उत्सवाः यस्याः सा । किंभूता असमोहा नममोहा असमोहा  
 हेशसित ! हे स्तुत । या गौः महाभवतः महासंसारात् श्रितजनान् प्रोत्तारयेत्  
 यानवन् पोतवत् । गौरा उज्ज्वला । किंभूता असमोहा असमा ऊहा वितर्का यस्याः

सा ॥ ३ ॥

हे गांधारि ! सा भवती पातु । इनवती स्यामिवती । ईरित कं पितं अकं-  
दु ख यया मा । किभूता महारिद्धरिणी महत् अरीन् हरतीति । पुनः किभूता  
नयनादरामा न्यायशब्दमनोहरा । किभूता मायामहारिद्धरिणीनयना सह आया-  
मेन वर्तेते ये , ते सायामे , मायामे च ते हारिणी च गायामहारिणी हरिणी  
नयने इव नयने यस्याः सा । अदरा भयरहिता । मा मा कर्मनापन्नम् ॥ ४॥

## श्री सुपार्श्वजिन स्तुतिः ।

( मालिनी छन्दः )

इष्टु दुरितहन्ता श्रीसुपार्श्वः स पापं ,  
शमयति मम तापं कार्यमालाभहृद्यः ।  
इह महदविनाशं यस्य भक्त्या जनो वै ,  
शमयति ममतापकाऽर्यमाऽलामहृद्यः ॥ १ ॥  
जयति जिनवगलीसामलालातिकाला ,  
जनयति कृतकामा यामदाना गतारा ।  
कृतकलिमलनाशं संस्पृता या विशां श्राक् ,  
जनयति कृतकाऽमायाम-दा नागतारा ॥ २ ॥  
निहत सकलतन्द्रं श्रीजिनेन्द्रागमं मो ! ,  
मह तमिह तमोदं सुप्रभाविंचितामम् ।  
यम वरवचोभिर्नित्यशो दुर्जनाना-  
महत-मिहतमोदं सुप्रभावं चितामम् ॥ ३ ॥  
दिशतु सुखमुदारं श्रीमहाभानसी ! मे ,  
पर-यतिशयसाराऽसारदानाऽसमाना ।

रुचिररुचिभृताश्चा पाणिना शं दधाना ,  
पर-मतिशयसारा सारदाना समाना ॥ ४ ॥

व्याख्या-स श्रीमुपार्ध पापं हरतु । मम यः तापं शमयति । किं लक्ष्यं  
कार्यमालामहद्य कार्यं च मा च कार्यमै तयोर्लाभेन ह्ययं यस्य भक्त्या जने  
श सुखं अयति गच्छति । किंभूतं ममतापकार्यमा ममतापंके तृणा कट्टेमेऽर्थमाभ्यर्थ्य  
अलाभं हानिं हरतीति ॥ १ ॥

अमलशाल उद्यमो यस्याः सा । जनाना यतीना च कृत-कामोऽ-  
भिलाषो यया सा । यामदाना यामस्य व्रतममूहस्य दानं यस्याः सा । गतारा-  
गतं आर अरिवृन्दं यस्याः सा । सा का ? यो विशा मानवाना कृतकस्निम-  
लनाश जनयति रचयति स्मृता । किंभूता कृतकामायामदा कृतकाश्च ते अमाश्च  
कृतकामास्तेषा आयामं-विस्तारं यति खद्यति या सा । पुनः किंभूता नागतारा  
पद्मवत्तारा उज्ज्वला नागः । सर्पेण जेपद्मे चेल्यनेकार्थः ॥ २ ॥

भो भव्य ! इह त श्रीजिनेन्द्रागमं मह पूजय । कीदृशं तमोद पापच्छेदक  
सुप्रभावचितामं सुप्रभया सुकात्या, वचिता अमा रोगा येन त । दुर्जनाना पर  
मचरवचोमि । अहत अक्षतं इहतमोदं एः कामस्य हतो मोदो येन सं त । सुष्ठु-  
प्रभावं चिताम चितं स्फीत अम जान यत्र तं ॥ ३ ॥

श्री महामानसी ! मे मत्स्य पर प्रकष्टं सुखं दिशतु । कीदृशी अतिशयसारा  
अतिशयेन साः श्रीः । राति दत्ते या सा । आमारदाना आसारो वेगवान् वर्षं तद्व-  
हानं यस्याः सा । अममाना गुरुतरा परौ च तौ मतिशयौ च परमतिशयौ ताभ्या  
सारा रुचिरा । सारदाना सारदायाः आना प्राणरूपा सखीत्वात् समाना माह-  
कारा ॥ ४ ॥

**श्री चन्द्रप्रभजिन स्तुतिः ।**

( मन्दाक्रान्ता छन्दः )

देवं चन्द्रप्रभजिन-मिमं चन्द्रगौरांगभासं ,  
मन्दे मायासह-मह-महो ! राजिताशं तमीशम् ।

कीर्त्या योऽलं जयति जगदानन्दकंदोभवेऽप्रा-

मन्देऽमायासहमहमहोराजिताशं तमीशम् ॥१॥

सार्वव्यूहो वितरतु परं विश्वविश्वप्रशस्यः,

शं त्रो भव्या ! लयदमकरो दक्षमालोपकारी ।

कामारिं यो हृतमद-मलं भाववैर्यद्विभेदे-

शंबोभव्यालयद-मकरो-दक्षमालोपकारी ॥ २ ॥

श्रीसिद्धान्तो धृतवनरसः त्रिसिन्धुवत्पूरिताशः,

स्तादस्ताधः सुरचितमहा जीवनोदी नतारः ।

योऽर्थं अत्ते किल बहु पहायी वधाढ्यं तथाध-

स्ता-दस्ताधः सुरचितमहाजीवनोदीनतारः ॥३॥

पायादिव्यांकुशपविधरा सिन्धुरारूढदेहा,

सायाऽलीलामुदितहृदयानीतिमत्तापराशा ।

वज्रांकुश्याश्रितसुखकरा हेमगौगस्तविघ्ना,

सा यालीलामुदितहृदयानीतिमत्तापराशा ॥४॥

श्रीश्रव्या—अहो । इति सम्बोधने । अहं तु देव चन्द्रप्रभं मन्दे स्तुवे ।

किंभूत मायासह राजिताशं रेण कामेनाऽजिता आशा वाच्छा यस्य त । त ईश  
य कीर्त्यातमीशः चन्द्र जयति । भवे अमन्दे प्रचुरे । किं लक्षणं अमायासह-  
महमहोराजिताशं अमो-रोगः आयास-खेदं तौ हन्तीति-अमयासहा महा उत्स-  
वा महस्तेजस्ताभ्यां राजिता आशा दिशो येन न । पश्चात् कर्मधारय ॥१॥

हे भव्या ! सार्वव्यूहो जिनगणो वो युष्मभ्यं श वितरतु । किलक्षणः  
लयदमकर लयश्च दमश्च तौ करोतीति । दक्षमालाया विद्वच्छ्रेयो उपकारी यः ।  
कामारिं कामवैरिणं हृतमदं अकरोत् । भाववैरिण एवाद्वयस्तेषां भेदे शब्दः पवि ।  
पुन किंभूतः अक्षमालोपकारी अक्षमा लोपकर्ता । अभव्य आलय नरकाद्य ददा-

श्री शीतलजिन स्तुतिः ।

( द्रुतखिलंबितं छन्दः )

स्मरत शीतल-मीशमिहैनमा-

मजयदं चितमोद-मपालयम् ।

स्मररिपुं किल यो निलयो विदा-

मजयदं चितमोऽदमपालयम् ॥ १ ॥

विरचयंतु जयं मम कर्मणां,

जिनवरा-गतमोहरणा घनाः ।

सृजन-कान्तन पल्लवने परा-

जि-नवराग तमो हरणा घनाः ॥ २ ॥

तत्र जिनेश ! अतं विगतैनसां,

समयते हृदयं गमकामितम् ।

निहत संतमसं वितरत् सतां,

समय ते हृदयंगम ! कामितम् ॥ ३ ॥

विजयते सततं भुवि मानवी,

प्रवरदा नवमानवराऽजिता ।

जिन पदांबुरुहे भ्रमरीस्तमा,

प्रवर-दानव-मानव-राजिता ॥ ४ ॥

व्याख्या—शीतल ईश स्मरत । किलच्छया एनमा पापानां अजयदं चितमोद व्याप्तमोद आपालय अपंगतः अल्यो न्यान यस्य । यः स्मररिपुं कन्दर्पं अजयत् त्रिगाय । किलच्छयाः यः अचितम अचिता प्रजिता मा लक्ष्मी-र्यस्य । किलच्छया स्मररिपु अदमपालय अदमपा अविरता । त एव आल्यो य-

॥ १ ॥

जिनवरा । मम कर्मणा जय विरचयन्तु । गन्मोहरणा गतो मोह रणो  
येषा ते । घना निश्चलाः परश्चासौ आजि पराजिः पराजिश्च नवरागध तमध  
पराजिनवरागतमामि, तानि हियते येस्ते । घना मेघाः ॥ २ ॥

हे जिनेश ! तव मत्त विगतैनमा गतपोषानां हृदयं समव्रते प्राप्नोति ।  
गमकामित । हे हृदयगम ! सता कामित वाञ्छित वितरत् ददत् ॥ ३ ॥

मानवी भुवि विजयते । किल्लक्षणा प्रवरदा प्रकृष्ट वरे ददातीति । नव-  
सामवरा नवेन नानेन वरा प्रधाना । अजिता प्रवरा ये दानव- मानवाः तयो  
मेघे विशेषेण राजिता ॥ ४ ॥

श्री श्रेयांसजिन स्तुतिः ।

( हरिणी छन्दः )

अतिशयवरं श्रीश्रेयांसं जिनं वृजिनापहं,

अमितममलं भा-पा-गेहं महामि तमंचितम् ॥

यमिहमुदिता श्यायंतीन्द्रादयोऽपि दिवानिशं,

अमित-ममलंभामगेहं महामित-मंचितम् ॥ १ ॥

जिनगणमिमं वन्दे भक्त्या गुणैः प्रवरैरलं-

कृत-मह-मपायासं सज्जातमोद-मदारुणम् ।

चरणमचरत्तीव्रं योत्र स्तुतो जगदीश्वरैः,

कृतमह-मपायासं सज्जातमो दय दारुणम् ॥ २ ॥

जिनमत-मदो वन्दे यच्छत् सदाच्छविगजितं,

विदितकमनं ताभोगं वारिताशमरीतिदम् ।

वितरति पदं सद्भ्यो यद्वै सुरासुर संस्तुतं,

विदितक-मनन्ताऽभोगं वाऽरिताश-मरीतिदम्



वितरतु महाकाली मौल्यं शयान् दधती गुरून्,

पर-मशुभदाऽहीनाकारा यतीहितराजिता ।

परपविकलाखालीघण्टाधरानमरोनता,

परमशुभदा हीनाकाराऽऽयतीहितराऽजिता ॥२॥

व्याख्या — अहं त श्रीधेयामममामि पूजयामि । गमितं प्रकृतं । अमीगमि-  
ननस्त । भागिनेहं नाकान्तिः मा आनमेगेहं अनेनं पविन । गमितं शान्तं ।  
अनन्तामामेहं तामम्य कोपय्य अहं अरमान महामिनां मदै उन्मदेऽमितं  
अंधितं अ पर वक्र तेन चितं व्याप्त । अ परप्रकृति इत्यनेकार्थः ॥ १ ॥

अहं जिनगणं दमं वन्दे । गुणैः पर्वरं अलंकृत अपायाम अपगदत्वेनं  
मज्जातमोद सत् प्रभानो जातो मोदो यस्य तं । अमरुणं मीम्य यधरुणं चारिष्य  
अचरत् । कृतमहं कृतोत्सवं यथास्यात् । अपायान अपायान विमान अस्दति  
वत् तत् । नज्जातय सज्जं अनमः पुरय यत्र तत् । मेन इन्द्रवर्मेन दा  
वण ॥ २ ॥

अहं अहो जिनमत पन्दे । विदित संदितः कमन कामो येन तत् विदि-  
तकथन । तामोग यच्छत् ददत् तायाः धियो भोग । वारिनाशमगीतिदं वारि-  
तः अशमः कोपो वया मा वारिताशमा ना गीति ददानीति । यत् सङ्घय पद  
वितरति । विदिनके विद्यातयुस्त अनन्ताभोग अनन्तआभोगो विस्तारो यत्र तत् ।  
वा समुच्चये । वारिनाश वारिता इयति छिनत्तीति । अगीतिर्दं वरीति प्रति संदय-  
तीति ॥ ३ ॥

काली ! मौल्यं वितरतु । परं प्रकृतं । अशुभदा अशुभच्छेत्री अहीनाकारा  
अहीनः सर्पः । तद्वत् आकारो यस्याः । यतीहितराजिता यतीनां देहितेन वाङ्मतेन  
राजिता परमशुभदा प्रकृतं कल्याणदात्री । अकारा कारा गुप्तिगृहं तेन रहिता ।  
आयतीहितरा आयती उत्तरकाले ई. श्रीः हित न ते गामि दसे या या । अजिता  
॥ ४ ॥

श्रीनासुपूज्य जिन स्तुतिः ।

( शार्ङ्गलविक्रीडितं वृत्तम् )

श्रीमन्श्रीवसुपूज्यराजतनय श्रीवासुपूज्य प्रभो ! ,

न त्वा केवलिनं सदार्यमसमं भव्या महं पावनम् ।

विश्वाधीश लभन्ति नोत्तमतमं देवावली सेवितं ,

नत्वा केवलिनं सदार्यमसमं भव्यामहं पावनम् ॥ १ ॥

अर्हन्तोद्भुत बोधिवीजजलदा देयासुरुचैः समे ,

ते तत्त्वानि भृतप्रभावनिकरा विज्ञातमोदानि मे ।

ये विश्वे सुविधीन् ययुः शिवपदं स्वाज्ञारमासमिश्रा-

ते तत्त्वा निभृतप्रभावनिकरा विज्ञातमोदानि मे ॥ २ ॥

वाणी ते जिननाथ ! कर्मपहरा देयादमंदा-मृदं ,

सद्योगांगदकामला भवपरा भूतिप्रदाऽनाविला ।

या तापं प्रणिहन्ति संतत महोदत्तेसतां निर्वृत्ति ,

सद्योगांगद कामलाऽभवपरा भूतिप्रदानाऽविला ॥ ३ ॥

देवी शान्तिकृदस्तु सा सुरनरै र्या स्तूयते नित्यश्रः ,

श्रीशान्ति वरलासनाऽपरहिता वित्रासिताराऽजरा ।

पाणौ राजति कुण्डिकामृतभृता यस्याः परा निर्मिता-

श्री शान्ति वरला सनाऽपरहिता वित्रा-सिता-राजरा ॥ ४ ॥

व्याख्या—हे श्रीवासुपूज्य ! के नरा पावन पवित्रं महं-उत्सवं न लभन्ति किन्तु सर्वेऽपि । त्वा-त्वा नत्वा प्रणम्य केवलिनं सदार्यमसमं सदा श्रय-  
स्था सूर्येण सम-तुल्यं भव्यामह भविना आमान-रोगान् हन्तीति । पावनं पावा  
रक्षाया वनं उद्यानं बलिनं बलसहितं सता आर्यं स्वामिनम् ॥ १ ॥

ते डमे समे सर्वेऽर्हन्तो मे-मह्यं तत्त्वानि देयासुः । किञ्चक्षणाः भृतप्रभा-  
निकरा-भृतप्रभावसमूहा । किञ्चक्षणानि तत्त्वानि विज्ञातमोदानि-विज्ञातो मे

मानन्दो यैस्तानि ये विष्णे-सुविधीन् शोभनाचारान् तत्तुया विस्तार्य शिवपदं  
ययुः, स्वाशारमाया. सतिशान्ते-सदगृहे निमृत्प्रभावनिवराः निमृता निश्चला प्रमा  
धास्तिर्यस्यामवर्णा धरायां तस्या कं मुञ्चं गति इदति ये ते मुक्तिपुत्रप्रदा इति  
भावः । विज्ञातमोदान विज्ञेभ्योऽतमं पुरय दंदति ये ते तान ॥ २ ॥

हे जिननाथ ! ते तव वाणी मुद देयान् । सद्यस्तत्कालं नागिदक्षजला  
गंगाया इदं गार्ग इदं नीरं तद्वदमसा भवपराभूतिप्रदा नवगम्य पराभूतिं पराभवं  
प्रवृत्तिं छिनत्ति । अनाविता शुद्धा मत् प्रधानो योग मद्योग तस्यंगानि मा-  
खायासादीनि ददातीति, तस्य सम्बोधनम् । कामसा कानं लुनार्ताति । अभव-  
परा मोक्षपरा, भूतिप्रदाना भूते प्रदान यस्या सा । अविता न विद्यते पितृं न-  
रक यस्या सा ॥ ३ ॥

वरला हृदी आसजं बन्धा. सा ॥ अमरहिता रोगरहिता विभ्रामितारा  
विश्रासित आरं अरिसमुद्रो यया सा । अजरा निर्मिता श्री शक्तिः निर्मिताकृता  
अधियाः अतदभ्याः शास्ति र्यया सा । वरला वरं लाति दत्ते या सा । नदा-  
सना अमरहिता अमरेभ्यो हिता विप्रा विद्वान् ज्ञायते या सा विप्रा । हिता  
उज्ज्वला राजरा राजाचन्द्रस्तद्वन् रा वीति र्यस्या ॥ ४ ॥

**श्रीविमल-जित-स्तुतिः ।**

(शृङ्गी छन्दः)

जगज्जनितमंगलं कलितकीर्तिकोलादलं,

नवानि विमलं हितं दलितविग्रहं भावतः ॥

सुखानि वितरत्यलं चरणपंकजं यस्य सत्,

नवानि विमलं हितं दलितविग्रहं भावतः ॥ १ ॥

जिना जनितविस्पया जगति विस्फुरत्कीर्त्तिभिः—

जयन्ति कलमामलाः शमनदीनतादायिनः ।

यद्विषयसेवया सुखयशांसि भव्या जनेऽ—

जयन्ति कलमामलाः शमनदीनतादायिनः ॥ २ ॥

मत्तं जिनवरोदितं जयति विस्फुग्दु वादिसत् ,  
मभाऽजित-मलंघनं परमतापहं यामरम् ।

मनोमिलपितां ददन्नरसुरासुरैर्भक्तितः,  
सभाजित-मलं घनं परमतापहं यामरम् ॥ ३ ॥

शरासनवरासिभृज्जयति जात-मोदासदा ,  
पराऽमरहिताऽऽयता सुरवराजिता रोहिणी ।

विशुद्धसुरभी-महो ! सुरचिगक्षमालाधरा-  
पराऽमरहिताऽऽयता सुरवराजिताऽरोहिणी ॥ ४ ॥

व्याख्या—अहं त विमल नवानि स्तवीमि । दक्षितविग्रह विकसितश-  
रीर भावतः शुभभावात् यस्य चरणपङ्क्तं सुखानि नवानि वितरति दत्तं । की-  
दृश दक्षितो विग्रहः सध्यायो येन तत् । कीदृशस्य यस्य भावनः कान्तिमत ॥ १ ॥

जिना जयन्ति । किलक्षणाः कलमामला कला रम्या मा श्रिय मलते धार-  
यन्तीति । शमनदीनतादायिनः शमनस्य शमनस्य वीनता ददन्तीत्येवंशीला । भव्या  
यत्पादसेवया सुखयशासि अर्जयन्ति । कलमामला कलम् शालिस्तद्वदमला  
शमनवीनतादा शमनस्य नदीनता समुद्रत्वं ददतीति नदीनामिन नदीनस्तस्य  
माध । यिन या श्री विद्यते येषा ने यिनः ॥ २ ॥

मत्तं जिनोक्तं जयति । वादिसत्त्वभाजिते वादिना सत्त्वभयाऽजित अल-  
घनं लघयितुमशक्य परमतापह परमतापं हन्तीति तं । याम मत्तसमूहं रंतीति  
तं । मनोमिलपिता या लक्ष्मी सभाजित पूजित अल मृश घन परमतापह परमर्त  
अपहन्तीति । या श्रिय अर अत्यर्थं ददत् ॥ ३ ॥

रोहिणी जयति । परा प्रकृष्टा अमरहिता रोगरहिता आयता विस्तीर्णा  
सुरनराजिता-सुरवरैरजिता विशुद्धसुरभी धेनु आरोहिणी । अपरा न विद्यन्ते  
प्रे-सत्रवो यस्याः सा । अमरहिता देवेभ्यो हिता आयता , सुरवराजिता आयो  
लाभस्ता श्रीः असत्रः प्राणा रवः गन्दस्तैः राजिता ॥ ४ ॥

# श्रीअनन्त-जिन-स्तुतिः ।

( द्रुतविलेखित बन्धः )

अतनुतापद-मेन-मदारुणं ,

जिनमनन्त-मनन्तगुणं भये ।

अतनुता-पदमेन मदारुणं ,

य इह-मोह-महो ! विधुरस्यम् ॥ १ ॥

अशमिनो मतिदानरमाभृतः ,

अपयता-जिजनराजगणः स नः ।

अशमिनोऽमतिदानरमाभृतः ,

समजयद्य इहात्मरिपून् क्षणात् ॥ २ ॥

अकृतकं दलिताहितसम्पदं ,

जिनवरागम-मेन-मुपास्महे ।

अकृत कं दलिताऽऽहितसंपदं ,

य इह वादिगणं न मदोज्झितम् ॥ ३ ॥

समरसादितदानवतानवाऽ-

वतु नतान् धृतदीप्तिरिहाच्युता ।

समरसाऽदितदा नवताऽनवा ,

सदसि चापकरा हयगामिनी ॥ ४ ॥

व्याख्या—एनं अनन्त जिनं अहं भये सेवे । कित्तत्तणं अतनुतापद अ-  
ननोः कामस्य तापं ददातीति तं । अदारुणं अगैत्रं सौम्यं एनं क ? यो 'विभुर्मोह ।  
अहो ! इति आश्चर्ये अस्मयं निरहकारं अतनुत अकृत, कित्तत्तणं अपदमेन-  
दारुणं अपगतो दमो यस्मात् सः अपदमः तस्य इह स्वामी । मयेन अरुणः  
मदारुणः अपदमेनश्वासौ मदारुणश्च त ॥ १ ॥

स जिनराजगणं नोऽस्माकं अशं असुखं शमयेतात् । इनः स्वामी किल-  
क्षणाः मतिदानरमासुतः मतिश्च दानं च रमाच ता विभर्तीति । भूत शब्दं स्वरान्ति  
व्यजनात् । य ईह आत्मरिपून् अन्तरद्विष समजयत् जिगाय । किलक्षणान्  
अशमिन अशमो विद्यते अशमिनः तान् अमतिदान् । पुनः किलक्षणान् अरमा-  
भूतः अरमा बिभर्तीति अरमाभूतः तान् ॥ २ ॥

वयं एनं जिनवरागमं उपास्महे मेवामहे । कीदृश अकृतक नकृतक शाश्वतं  
दलिताहितसपदं दलिता खंडिताऽहिताना वैरिणा सपदः श्रियो येन तं । यो जिना-  
गमः कं वादिगण मदवर्जित मदरहितं न अकृत न चकार अचितु सर्व्वमपि ।  
कीदृशं तं दलिताहितसपदं दलिता विकमिता आहिता निश्चला सपदः पद  
विशेषा यत्र त ॥ ३ ॥

अच्युता अच्युतादेवी नतान् अवतु । किलक्षणा समरसादितदानवतानवा-  
ममरेसादितं खेडिनं दानवाना तानवन्तयो भवो यया सा । समरसा सम मश्रीको  
सो यस्याः सा । अदितता अदिता अखडिता ता श्री र्यस्याः सा । अनवा पु-  
राणा ॥ ४ ॥

## श्रीधर्म-जिन-स्तुतिः ।

(अनुष्टुप् छन्दः)

भवतेऽकलितापायः, श्रीधर्म ! नमतीह यः ।

भवतेऽकलितापाय ! स नरः पदमव्ययम् ॥ १ ॥

नयेहन्त-मुदारामं, जिनस्तोमं स्मृतिं सदा ।

नयेहन्त मुदारामं, रतः शिश्राय यः शिवम् ॥ २ ॥

भविकन्दर्पहन्तारं, श्रेये सिद्धान्त-मेतकम् ।

भविकं दर्पहन्तारं, लभन्ते यजुषो द्विषाम् ॥ ३ ॥

पराभूतिकराऽरीणां, प्रज्ञसी पातु नः समा ।

पराभूति-करारीणां, दधानाऽसि लतां करे ॥ ४ ॥

वाल्मीकी—हे भीष्म ! यो नरः भवते दुःखं नष्टि इह । क्लिष्टाया  
अक्षिताया क्लिष्टतापश्चतौ न विद्यते यस्य स अक्षितापः तस्मै । हे अक्षि-  
तायाय । हे मनविघ्न ! स नरः अव्यय पद भवते प्राप्नोति ॥ १ ॥

उदाराम उदारज्ञानं यो भोज आश्रितवान् । न्यायस्थितः सुदागम हर्ष-  
सा गमं रम्य ॥ २ ॥

भविना वन्द्यं हन्तारं सिद्धान्तं ध्रुवं । यजुषो भवका भविकं कल्याण  
लग्नान्ते । द्विषा इर्ष्यहं, तारं उज्ज्वल ॥ ३ ॥

अरीणां पराभूतिं करोतीति । अरीणां अर्त्रीणां अस्तिता दधाना वि-  
आणा ॥ ४ ॥

## श्री शान्ति-जिन-स्तुतिः ।

( शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् )

विश्वाधीश्वर विश्वसेनतनय स्तुत्वा भवन्तं न के,  
शान्ते ! नोदितमार ! तारकलया धाराजनामोदकम् ।  
सौख्यं के परमं लभन्ति न बुधाः कामाग्निशान्तौ सदा,  
शान्तेनोदितमार ! तारक ! लयाधाराज ! नामोदकम् ॥ १ ॥  
अर्हन्तो ददता-ममन्द-मसमानन्दाः सदानन्दनाः )  
मोदन्ते जनितानवप्रशमनादा नाम लाभावराः ।  
सुत्वा यानिह कामिताप्तिवशतो विद्वज्जना निर्भरं,  
मोदन्ते जनितानव प्रशमना दानामलाभावराः ॥ २ ॥  
जीयाजन्तुहितं करैर्जिनवरैरुक्तौगणेशैर्धृतः,  
सिद्धान्तो दितभावरोगविसरो जन्मप्रभारामकः ।  
शुद्धादि विविधार्थ सार्थ रुचिरो सदादिदर्पापहः,  
सिद्धान्तोऽदितभावरो गवि सरोजन्मप्रभारामकः ॥ ३ ॥

दण्डच्छत्रधरोऽवतात् स-भवतः श्रीब्रह्मशान्तिः सतां,

मूर्द्धन्यो वरदामराजितकरो राजावली शोभितः ।

या जीयन्त इहापरैर्न वितरे तुष्टः परायः श्रियो,

मूर्द्धन्यो वरदाऽमराजित करो राजा बलीशोऽभितः ॥ ४ ॥

व्याख्या—हे शान्ते ! हे नोदितमार ! के के वृत्ता परम-सौम्यं त्वं न जन्मस्ति ? अपितु सर्व्वे । भवतं स्तुत्वा, कीदृशं तारनलया रम्यकलया, वारा-जनामोदक-धारा क्षोणी तस्या जनान् आमोदयतीति । पुनः कीदृशं कामाभि-शान्ती नाम इति सत्ये, उदकं नीरे हे शान्तेन । शान्ताना मुनीना इव स्या-मिन् । हे उदितमार ! उदिता मा भिय राति ददातीति । हे तारक ! हे लया-भार ! हे अज ! जन्मरहित ॥ १ ॥

ते अर्द्धन्तो जिना मोद ददता कीदृशा जनितामवप्रशमनादाः जपित अनव प्रशमस्य नादो यैस्ते नाम । लाभावरा लाभश्च अथश्च तौ गति ददति ये । मोदन्ते-हर्षन्ते । जनितामवप्रशमनाः जनिर्जन्म तागवं कृण्वत्य ते प्रशमयन्ति इति । 'दानामलाभावरा'-दानेन अमला भयावराः प्रधाना ॥ २ ॥

सिद्धान्तो जीयात् । कीदृशः दितभावरोगविमर दितछिद्यो भावरो-गविमर, समूहो येन सः । पुनः कीदृश जन्मप्रभारामकं जन्मना प्रभारः समूहः तत्र अमक रोगममः अदितभावरः अदिता अग्वडिता या भा कान्तिः तयावरः, गवि पृथिव्या मरोजन्मप्रभारामक सरोजन्म कमल तस्य प्रभावत् रामको रम्य निर्मला आदि रम्य नानार्थसमूहरम्यः पद्मादिमन्द स्फोटकः निष्पन्नः अन्तो अम्य ॥ ३ ॥

सतां मूर्द्धन्यो मुकुट वरेणदाम्ना राजितौ करौ यस्य सः । 'यच्च पुण्य-जनो राजा' इत्यभिधानत । राजावली-यक्षश्रेणिः तया शोभित दण्डच्छत्रे वर-तीत 'य स' । तुष्ट, इहे अमृः श्रियो वितरेत् दत्त । कीदृशः वरदत्तासौ अम-रैरजितः अमराजितश्च 'क' मुखं राति दत्त 'यः स' । पञ्चाङ्गमभारमः । राजा यक्षादिषु बलीश बलिना प्रभु अभित सामस्त्येन ॥ ४ ॥



## श्रीकुन्धु-जिन-स्तुतिः ।

(मालिनी छन्दः) ।

प्रणमत भवभीतिच्छेदकं कुन्धु-माभा ।

जिन-मिन-मितमानं सावधानं ध्यानम् ।

सुरनरनुतपादं विघ्नदैत्य प्रणाशे,

जिन-मिनमितमानं सावधः॥नन्दधानम् ॥ १ ॥

जिननिचयमुदारं नौमितं प्राप्तपारं,

विशदशम-मपारं भन्दमालोपयुक्तम् ।

वचनमिह यदीयं संयमं राति सद्भूयोऽ—

विशदशम-मपारंभं दमालोपयुक्तम् ॥ २ ॥

वितरतु मतिभारं मेति-सारं जिनानां,

मतमसमऽलयाऽलंकार-मायामतारम् ।

हरति यदिह वेगाद्राति नोवाश्रिताना—

मतमसमऽलयालं कारमा यापतारम् ॥ ३ ॥

द्युति-तति निभृताशा सौरभी वाहनं या,

कलयति नरदत्ता शासिता-राति-जाता ।

भवतु मम मुदे मा मर्व्वदोदारदेहा,

कलयति-नर-दत्ताशाऽसि ताराऽतिजाता ॥ ४ ॥

व्याख्या—हं जनाः । कुन्धुं जिन प्रणमत । इनं इतमानं गताहकार साव-

धान अप्रमत्तं आभाः कान्ती ईशानं जिन नारायण अतरायदैत्यनाशे इनमित-  
मानं ग कामस्य नमित मानं प्रमाण येन स त । पुनः किंलक्षणं सावधानद-  
धानं सद् अत्रधेन अहिसानक्षणेन वर्तते इति सावधः आनन्दस्य धानं पश्चात्

कर्मधारयः ॥ १ ॥

निर्मलशम अपारं गतवैरिसमूह भंदमालोपयुक्तं, कल्याणमालासहितं ।  
कीदृशं मयम अविशत अशमं अपारंभं गतारंभं दमालोपयुक्तं दमस्य अलोपेन  
युक्तं ॥ २ ॥

जिगाना मतं कर्तु । कीदृशं अममो लयोऽलंकासो भूषणं यस्य तत् ।  
आयामेन तारं उज्ज्वलं यत् मतं आश्रिताना अलयालं अपयानोद्यमं हरति ।  
कारभाका श्रियो न राति न दत्ते किन्तु सर्व्वा अपि । यामतारं यामता यम-  
समूहता राति दत्ते तत् ॥ ३ ॥

मा नरदत्तादेवी मम मुटे भवतु । शिक्षित-वैरिवर्गा या महिषीवाहन-  
मंगीकरोति । कलयतीना नराणा दत्ताशा । असिना तारा उज्ज्वला अतिजाता  
कुलीना ॥ ४ ॥

## श्री अर जिन स्तुतिः ।

(शिक्षरिणी छन्दः)

सदारं तीर्थेशं तमिह तमसा-मुत्तमतमं,

महामो हन्तारं निदलित-कला-केलिम-कलम् ।

निहत्योच्चैर्ज्ञानं विशद ममजायाबलमहो !,

महा-मोहन्तारं विदलितकलाकेलि मकलम् ॥ १ ॥

जिगानं-चाम स्तान् विशदमभजन् ध्यानमिह ये,

सदाहंसारामं कृत-कमल-मानन्दितरसम् ।

जहू राज्यं प्राज्यं सुरनरधृताङ्गां च सहसा

सदाहं साऽरामं कृतकमलमानन्दितरसम् ॥ २ ॥

जिमोक्तं व्यक्त श्री निचितमनयापोहनिषुणं,

मतं पाता-द्वयान-रम-मलमानन्द्रमवरम् ।

प्रदत्ते यत्सङ्ग्रहः पर-मदहरं हृद्यमनसा ,

मत्तं पाताङ्गव्यानरममलमानन्द्रमवरम् ॥ ३ ॥

सुखं दद्यात् सा मे विशदमिह चक्रायुधधरा-

सुरीत्यक्ताऽभी-राकृतिसुरचिताऽरातिविभया ।

उपात्यर्ह्यारूढा नमसि शशिनो या प्रवरया ,

सुरीत्यक्ता भीरा कृतिसुरचिता राति विभया ॥४॥

व्याख्या—नित्यं अरं जिनं महामः पूजयाम । तमसा हन्तारं विदलितं  
कुण्डर्षम् । अकलं कलमितुमशक्यं । कीदृशं विदलितं विकशितं कलाया केलि र्यत्र  
तं अकलं मदरहितं । कङ्कड्मणे ॥ १ ॥

इंसस्य परमात्मन आरामं कृतं कमलाना आधारादीना मानं यत्र तत् ।  
राज्यं सारामं श्रीरम्य कृतकं अलं आनन्दितरसम् ॥ २ ॥

भव्यान् पातात पतनात् रत्नानु । अरं अमलमान भव्यान् भविना आ-  
नन् प्राणान् राति दने यत् । यत् आनन्दं प्रदत्ते । मत्तं रत्नाप्रदं अमलं आ-  
मान् रोगान् छातीनि ॥ ३ ॥

चक्रायुधधरा चक्रेश्वरी सुरि मे सुख दद्यात् । कीदृक् त्यक्ताऽभीः त्यक्ताऽ  
लक्ष्मीः आकृतिसुरचिता-अराति विभया, आकृत्या सुरचित निष्पादित अरा-  
तीनां वैरिणां विशिष्ट भय यया सति । या प्रवरया विभया कान्त्या शशिनश्चन्द्रस्य  
त्रपां राति दत्ते । कीदृक् सुरी त्यक्ता सुयुक्तिमहिता श्रीरा लक्ष्मीप्रदा कृतिसुरचिता  
कृतिभि सुरचिता व्याप्ता ॥ ४ ॥

श्रीमल्लि-जिन-स्तुतिः ।

( शालिनी कुन्दः )

श्रीमल्लिमीडे कलनीलकायं, विभामयं योगं विभासमानम् ।  
निराकरोन्मोहनलं क्षणेन, विभामयं यो गवि माऽसमानम् ॥१॥  
जयन्ति ते चस्तवमोविकारा, विराजिना-नोदितमानवाराः ।

यजन्ति यानत्र नरामर्शा, विराजिनानोदितमानताराः ॥२॥  
 जिनेश ! वाक् ते वरनीत्यमे-या, देया दमन्दानि हितानि कामम् ।  
 विस्तारयन्ती ददती च विद्या, देया दमन्दानि हितानि कामम् । ३  
 यश्चाधिपः पातु सहस्त्रियानो, विभातिरामोऽहितकृत्सुरावः ।  
 श्रीसंघ रक्षा करणोद्यतो यो, विभाति रामो हितकृत्सुरावः ॥४॥

व्याख्या—श्रीमहि ईडे स्तुवे । विमामयै कांतिमयै योगेन विभासमानं  
 यो मोहबलं निराकरोत्, विमामयै विशेषेण भामस्य कामस्य या श्री र्यत्र । न वि  
 पृथिव्या भया रुचाऽयमानम् ॥ १ ॥

ते जिना जयन्ति । कीदृशाः विराः विशिष्टा रा हीति येषां ते । नोदि-  
 तमानताराः नोदितः स्फटितो मानो यैस्ते, नोदितमानोश्च ते ताराश्च नो-  
 दितमानताराः यान् नरामर्शा यजन्ति । कीदृशाः विराजिनानोदितमाः  
 विराजिनी नानाप्रकारा उद्विता मा येषां ते विराजिनानोदितमाः । पुनः किल-  
 क्षणाः नताराः नतं आरं येभ्यस्ते नताराः ॥ २ ॥

हे जिनेश ! ते तव वाक् हितानि देयात् । वरनीत्यां मातु-मर्शक्या । अ-  
 मन्दानि शुक्लानि कामं मृशं । कीदृशी दमं विस्तारयन्ती । दानि हितानि दानिभ्यो हितानि  
 निकामं ददती । आनिना प्राणिनां कामं वाञ्छितं ददती ॥ ३ ॥

स यश्चाधिपः पातु । किलक्षणाः विभातिरामः विभया कान्त्या अतिरामः  
 स्वामः “स्याद्रामः श्यामलः श्यामः” । अहितकृत् विपुच्छेदकः सुरावः शो-  
 भनशब्दः सः कः यो विभाति शोभते रामो रम्यः हितकृत् सुरावः सुरान्  
 अघतीति सुरावः ॥ ४ ॥

श्रीमुनिसुव्रतजिनस्तुतिः ।

( पृथ्वी छन्दः )

नमामि मुनिसुव्रतं जिनमिहै नुतं वित्तमै-

र्जरामरणभेदिनं समितमानवाधामदम् ।

सरन्ति जनपावनं भुवननायकं यं हि दु-

र्जरामरणभेदिनं शमितमा नवा-धामदम् ॥ १ ॥

जना निजमनो-हि ये जिनपती-नरं निम्मेलान्,

नयन्ति सुकृतादरान् विशदकेवलश्रीवरान् ।

भवे परिभवंतु वै विभवदायकाश्चायकान्,

न यन्ति सुकृताऽदरान् विशदके वलश्रीवरान् ॥ २ ॥

जिनेन जननापहं जनित संवर श्रीवरं,

कृतं विकृतिनाशनं दमितमानमायाबलम् ।

मतं वितरदुच्चकैः सह धनेन माभा-ष्यलं,

कृतं विकृतिनाशनं दमितमानमायाबलम् ॥ ३ ॥

स्फुरत्कमलराजिता रचयताच्च गौरी शिवं,

विभूतमसमानता सुमतिभूरिताऽराऽदरा ।

करोति हितमत्र या प्रवरगोषिकावाहना,

विभूतमसमाऽनताऽसुमति भूरितारादरा ॥ ४ ॥

व्याख्या—अहं मुनिबुद्धं नमामि । कीदृशं जरामरणभेदिनं शमितमा-  
नवाधामद-मानश्च बाधा च मदश्च मानवाधामदाः शमिता मानवाधामदा चेन  
त । तं क ? शमितमा साधवो य स्मरन्ति । कीदृशाः ? नवाः नवीनाः कीदृशं  
वामद तेजोदायकं पुनः कीदृशं दुर्जरामरणभेदिनं दुर्जरो योऽमोरोगः रशः  
मग्न्या तद्रूपे मे नक्षत्रे दिन दिवसरूप ॥ १ ॥

ये जनाः जिनपतीन् निजमनो नयन्ति । कीदृशान् सुकृतादरान् पुरया-  
दरान् विशदयाः केवलश्रीयो वरान्, ते जना भवे ससारे परिभय न यन्ति न  
प्राप्नुवन्ति । कीदृशान् सुकृतो निष्पादितोऽदरो मोक्षो यैस्ते तान् । कीदृशो भवे  
विशदके विशात् अकं दुःख यत्र । वल च श्रीश्च ताभ्यां वरान् रम्यान् ॥ २ ॥

हे दक्षितम् । माधो । मत् आनम् । कीदृशं जिनेनकृतं विकृतिनाराजं वि-  
कारहरं वक्षितामानमला येन तत् । धनेन सह अग्रानं वितरत् । कीदृशेन विकृ-  
तिना विशेषेण कृतिना कीदृशं आग्रामलं आयेन लाभेनाऽमल ॥ ३ ॥

गौरी शिवं रचयतात् । कीदृशी विभूतमसमानता विभूतमा राजानस्ते  
नेना । सुमतिभूः इमारा इत गते आर यस्या , अदग योऽसुमति प्राणिनि हितं  
करोति । कीदृग् विभूतमसमा विशिष्टं यत् भूतमं स्वर्णं तत् समा । अनता भूरि-  
तारावरा भूरि स्वर्णे तारे रूप्ये च आदरो यस्या सा ॥ ४ ॥

## श्रीनमि-जिन-स्तुतिः ।

( क्षिप्रारिणी वृत्तम् )

नमि नार्थं नानामयमयहरं विश्वविदुरं,

बुद्धारं मन्देऽहं शमदमकरं तारकमलम् ।

नमन्तीन्द्राः सर्वे यमिह सुख हे शुशुभ । दृष्टा-

बुद्धारं मन्देऽहं शमद-मकलं तारकमलम् ॥ १

जिनव्यूहं बीहंसमिह तत् मोहापहमहं,

भवेऽसंसारेणं सदमरहितं कामदमरम् ।

मविभ्यो यो दत्ते गुरुतरमहो ! सर्वविपदा-

भवे संसारेणं सदमरहितं कामदमरम् ॥ २ ॥

सुखं दिव्याद्वाणी तव जिनपते ! धौतकलुषा,

धृमासाराऽकाराऽस्तरकरसमानो-भतिकरा ।

तमस्तोमध्वंसे जन-वनज-बोधेव ( सु ? ) गुरुणा,

धृमासाराकारा स्तरकरममानोभतिकरा ॥ ३ ॥

क्रियात् काली साऽलं कमलनिलया लाभमतुलं,

सुधामाधारा भाजितपरगदा राजितरणा ।

वनश्यामा-यामा वयं-वय इमा दारितर्दश,

सुधामाधारा भाजितपरगदा राजितरणा ॥ ४ ॥

व्याख्या—अह नमि नाय मन्दे स्तुवे । मुदा त्वेषा अर भूरा शमदम-  
वर तारका अलं भृश, कीदृश उदार मन्देहं मन्दा ईहा यस्य तं । शमद शमं  
ददानीति । अवर रक्षाप्रद तारकमलं तारा कमला भी र्यस्य तं ॥ १ ॥

अह जिनव्यूह श्रेये भजे । कीदृश असगारेणं असमारो मोक्षस्तस्य  
नाथ । सत अमरहित प्रधानदेवाना हित, कामदमर कामस्य डमं राति ददा-  
नीति त । य ससारेणं दत्ते । कीदृशं सदमरहित सतो विद्यमाना ये असारो-  
गास्ते रहित कामद अरं ॥ २ ॥

हे जिनपते ! ते तव वाणीं सुखं दिश्यात् । कीदृशी-क्षमासारा अकारा  
न विद्यते कारा गुप्तिगृह यस्या सा । अखरकरश्चन्द्रस्तन्मसाना उज्जतिकरा उ-  
त्प्रावल्यान नतिकरा, तमस्तोमध्वंसखरकरममा-सूर्यसमा आनाना प्राणाना उ-  
ज्जति क च सुखं राति दत्ते या मा ॥ ३ ॥

काली लाभं क्रियात् । कीदृशी सुधामाधारा सुधा अमृतं मा श्री तयो  
धारा भूमि । कीदृशी भाजितपरगदा भया कौत्या-जिता परा प्रकृष्टा गर्दा रो-  
गा यया सा । राजितरणा राजितसग्रामा सुधामाधारा सुधाम शोभन तेजस्तस्य  
आधारा, भाजितपरगदा भाजिता परा गदा आयुर्विशेषो यस्या । राजि-  
तरणा रो दीप अजितश्च रणः शब्दो यस्या ॥ ४ ॥

श्री नेमि-जिन-स्तुतिः ।

( शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् )

श्रीनेमिं तपहं महामि महसा गजीमतीं श्रीधुतां,

तत्पाजो-र्जितकामरामवपुषं यो गीतरागादराम् ।

मेजे मुक्तिवधूं चयैः कृतनुतिः संद्यादवानामलं,

तत्पा-ऽजोऽर्जितकामरामवपुषं योगीतरागाऽदराम् ॥ १ ॥

नित्यं भक्ति जुषे जिनव्रज ! महानन्दं तमात्मालयं,

मह्यं देहि विभोदितं वितमसं सारं समस्ताधिकम् ।

भीति र्यत्र न जन्ममृत्युजनिता योगीश्वरैः सर्व्वदा

मह्यं देहिविभो ! उदितं वितमसंसारं समस्ताधिकम् ॥ २ ॥

प्राणीत्राणपरायणा जिनपते ! ते भारती पातकं,

धीराऽवद्यतु देव ! मे नवरसाऽपारा गमाराजिता ।

तापं हन्ति सुधेव या हृतमला भव्यांगनामुल्लसद्,

धीराऽवद्यतु देव मेन ! वरसापा रागमाराजिता ॥ ३ ॥

यामा कुंदफलावली श्रितकरा सिंहासनाध्यासिनी,

विश्वांवाऽवस्ताऽऽम्रपादपरमालीना सुतारोचिता ।

विम्व्रांतदराऽस्तु सा निजगुण श्रेणीभृत-प्रोल्लसद्-

विश्वांवा-वरताम्रपादपरमाऽऽलीना सुतारो-चिता ॥ ४ ॥

व्याख्या—यः राजीमर्ता तस्याज् । कीदृशीं अर्जितकामरमिवपुष्प अर्जित कामेन रामं वपु र्यस्या म्ता । गीतरागादरा गीतौ प्रसिद्धौ रागादरौ यस्यास्ता । राजी० । किलक्षणां मुक्तिं इतरागादरा गतरागाचासौ अदरा च निर्भया ता यादवाना तत्या कृतनुतिः अज जन्मरहित , कीदृशीं मुक्तिवधूं अर्जितपद्म-मग अर्जिततुका चासौ अमरा च मरणरहिता तां अवपुष्पं अव तेज पुष्पा ति या ता योगी० ॥ १ ॥

हे जिनव्रज ! मह्यं मे त महानन्दं देहि । आत्मालय आत्मनः स्थान कीदृशं विभोदित विभया उदित, वितमसं निष्पापं, सारं समस्ताधिक मह्यं पूज्य हे देहिविभो ! देहिना स्वामिन ! अदित, अखडित वित विशिष्टतो यत्र त । अससार न विद्यते ससारं यत्र तं । समस्ताधिक नम्यद् अस्तो निराकृत आधि र्यत्र त ॥ २ ॥

हे जिनपते ! ते तर्हि भारती पातकं अवद्यतु । हे देव ! मे मन नवरसा



अपारा पाररहिता, गमाराजिता गमेः आराजिता शोभिता वा तापं हन्ति ।  
कीदृशी धीरा धीप्रदा अत्रयतुन , पापछेदिनी हे मेन ! मा श्री. तस्या इतः स्वा-  
मी, वरसापा वरा या श्रिय पाति या सा । रागभाराजिता रागभाराभ्या अजिता ॥ ३ ॥

माय्य अविका विघ्नघातहराऽस्तु । कीदृशी विश्वाम्ना विश्वमाप्ता अवर-  
ता रंक्षापरा आप्रपादपरमालीना आप्रप्रचरमायालीना सुतारोचिता सुताभ्या आरो-  
चिता निजगुण भूत० विश्वा पृथ्वी वरनाम्रणदपरमा वरौ ताव्रौ यौ पाटौ ताभ्या  
परमा आलीना आलीना मलीना, स्वामिनी सुतारा उज्ज्वला उचिता ॥ ४ ॥

## श्रीपार्श्व-जिन-स्तुतिः ।

( स्रग्धरा छन्दः )

विद्याविद्याऽनवयः कमनकमनताऽभंगदोऽभंगदोः श्रीः,  
कालोऽकालोपकारी करण करणता मोदितामोदिताऽम् ।  
दिश्यादिश्यासकीर्ति विभवविभवकृत् निर्ममोऽनिर्ममो-  
श्रेयः श्रेयः सपार्श्वः परमपरमताऽऽभोगहा भोगहारी ॥ १ ॥  
व्यूहो व्यूहो जिनाना-मुदितमुदितधीभावरोऽभावरोगोऽ-  
पायात् पायात्सनामाऽकलितकलितमाः कामदोऽकामदोषः ।  
सद्योऽसद्योगहृद्योऽसमरसमरमाऽऽनन्दनो नन्दनोन्कः ।  
पुण्योपुण्यो नितांतं जनितजनिततेः कल्पनोऽकल्पनोऽलम् । २ ॥  
सत्या सत्याऽऽरहीनाऽजननजननता सर्वदा सर्वदावः,  
मारा माराऽऽस्रवाणी सुरव सुरवराऽऽनन्दिनी नन्दिनीव ।  
भव्या भव्यासभावाऽनिपुणनिपुणताकृत्तग कृत्तरागा,  
कामं कामं प्रदेयादमित दमितमाऽसातदा सा तदात्री ॥ ३ ॥  
विता वित्तानि-दत्तेऽसुमत्सुमतिदाराभिताऽऽराभितारा

साया मा या विमाया सुकृतसुकृतधीराजिनी राजिनीत्या ।  
पातात् पाताद्वरेण्याऽशरणशरणकृदानवीदानवीरोत्,  
पद्मा पद्मावती नो निभृतनिभृतताऽहीनमाऽहीनभार्या ॥४॥

व्याख्या—विद्या विद्याविदो ज्ञानस्य या विद्या ताभ्या अनवद्यः कमनः  
कामस्तस्य कमनता-रमणीयता तस्या-भंगदः, अभगदो श्रीः-अभगबाहु लक्ष्मी-  
काल कृष्णवर्णः अकालोपकारी-अकं दुःख तस्य आ सामस्त्येन लोपकारी ।  
पुनः कीदृशः करण-चारित्रं तस्य करणता-कर्तृत्व तथा मोडित । मोडितः-मया  
श्रिया उदितः अरसपार्थ श्रेयो मोक्ष दिश्यात् । उरु श्रेयः गुरुकल्याण विभव-  
विभवकृत विभवो मोक्षस्तस्य विभवं करोतीति । निर्ममो नि स्पृह कीदृश-  
अनिः निःकाम मम प्रपृथयन्त । परम प्रकृष्टं यत् परमतं तस्य आभोग विस्तारं  
हन्तीति भोगहारी सर्पशरीरशोभितः ॥ १ ॥

जिनाना व्यूह सनाशश्चत् नो-मा अपायान् विघ्नात् पायात् । कीदृश व्यू-  
हः विशिष्टऊहो यस्य सः । उदितमुदितधीभावरः अभावगोगः भावरोगरहितः,  
अकलितकलितमा-अकलित कल्लेस्तमो येन मः । कामदः अकामदोषः सद्यस्त-  
त्कालं असद्योगहृत्, कीदृशः असमरो यः । नमररतेन आनन्दन, नन्दनोत्कः  
नन्दनं तत्त्वचिन्तनं तत्र उत्कः-उत्कंठितः, पुण्योपुण्यः पुण्यस्य ऊः रक्षा तथा  
पुण्य पवित्रः, जनितजनिततेः कल्पनः-छेदक, अकल्पनः-कल्पना रहित,  
अलं मृशं ॥ २ ॥

आप्तवाणी वो युष्मभ्य कामं मृश काम-वाञ्छित प्रदेयात् । कीदृशी सत्या  
सती प्रधाना आरहीना अजननजननता-अजनना-जन्मरहिता ये जनाः अर्थाच्चिरम-  
शरीरिणस्तै र्नता सर्व्वेदा-सदा । सर्व्वेदा सर्व्वेदात्री । सारा-तत्त्वरूपा सारा-साग्रिय  
राति दत्तं या सा । सुरवा शोभनशब्दा ये सुरवरा-इन्द्राम्तान् आनन्दयतीति ।  
केव ? नष्टिनीव कामदोषेव भव्याभव्याप्तभावा-भविमि ससारिमिराता यस्याः सा,  
अनिपुणनिपुणताकृत्तरा-अनिपुणाना निपुणताकृत्तरा निपुणताकृत्री कृत्तराणा-

कृतं छिन्नो रागो यया । अमितदामिगमात्तदा-अमिता ये दमितमाः मा-वस्ते-  
पाममातं दुःखं यति-म्वदयति या सा तदात्री ॥ ३ ॥

मा पद्मावती नोऽस्मान् पातात् पतनान् रञ्जतु । मा का या आगधिता सेवि-  
ता मती वित्तानि दत्ते । कीदृशं वित्ता-प्रतिदा आराधितारा-आरम्याऽरिममृदस्य  
आविता-रानि दत्ते या सा । अग्रमनि-प्राणिनि मुमतिदा साया-मलाभा विमाया  
सकृतसुकृतधीराजिनी-मुष्कृता सुकृतधीः पुरयवुद्धि र्यया सा । इराजिनीत्या-  
राजिनी-ईः-श्रीस्तया राजिनी वा नीतिस्तया राजिनी, अशरणाशरणकृन्-दान-  
वस्येयं दानवी दाने-वीरा, उन्पद्मा उक्कृष्टा पद्मा-श्री र्यस्या मा । निमृता-भृता  
निमृतता-निश्चलता यया सा । अहीनभा-अहीना मा यस्या । अहीनो धरणा-  
स्तस्य भार्या एवविधा ॥ ४ ॥

## श्रीवीर-जिन-स्तुतिः ।

( लम्घरा चन्द्रः )

वीरस्वामिन् ! भवन्तं कृतसुकृतततिं हेमगौगंगभासं,  
ये मंदन्ते समानदितभविकमलं नाथ ! सिद्धार्थजातम् ।  
संसारे दुःखमस्मिन् जितरिपुनिकरा संश्रयन्ते घनापा-  
येऽमन्दं ते समानं दितभविकम-लं नाथ सिद्धार्थजातम् ॥१॥  
ते जैनेन्द्रा वितन्द्रा विहितशुभशता भूतये सन्तु नित्यं,  
पादा वित्तारमादा नरकविकलताहारिणो रीतिमन्तः ।  
ये श्याता अंशयन्ती हितसुखं करणाभक्तिभाजां स्फुरत्सत्-  
पादा वित्ता रमादा नर कवि कलता हारिणोऽरीतिमन्तः ॥२॥  
पाप-व्यापं हरन्ती प्रकटितसुकृतानेकभावा च सा भू-  
चक्रे-या, मोहहृद्याऽऽचितमतिरुचिताऽनंतगौराऽनुकामम् ।

हत्वा क्रोधादि चौरानरिनिकरहरा मुक्तिमार्गप्रकाशं-  
चक्रे या मोहहृद्याचित-मतिरुचिताऽनन्तगौरानु कामम् ॥ ३ ॥  
पायान्नो हंमयानामरनिकरनुता साग्दा सारदाना,  
पञ्चाली नादरामा शुभहृदयमता राजिताक्षामदेहा ।  
वीणादंडाक्षमाला कजकलितकरा सुंदराचारसारा,  
पञ्चालीनाऽदराऽमाशुभहृदयमतारा जिताक्षाऽमदेहा ॥ ४ ॥

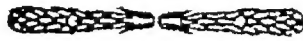
व्याख्या—हे वीरस्वामिन ! ये नरा भवतं मंदंते-स्तुवन्ति । कीदृश  
कृतसुकृततति-सुवर्णोज्ज्वलकान्ति । पुनः किलक्षण समानन्दितभविकमलं  
समानदिता वद्धिता भविना कमला श्री येन तं । हे नाथ ! सिद्धार्थजात-सिद्धा-  
र्थनृपतनय, ते नरा अस्मिन् ससारे दु खं न सध्रयन्ते । कीदृशास्ते समान  
यथास्यात्तथा, जितरिपुनिकरा , कीदृश अमंद, दितभविक-छिन्नकल्याणं अलं  
भृशं । अथ पुनः सिद्धार्थजातं-सिद्धो निष्पन्नोऽर्थजातो यस्य तं ॥ १ ॥

ते जैनेन्द्रा पादा भूतये मन्तु । कीदृशाः वित्तारमादाः-वित्ताश्च ते अर-  
मादाश्च प्रसिद्धअलक्ष्मीछेदका नरकविकलताहारिण -नरकेषु या विकलता  
शून्यता ता हरन्तीति, रीतिमन्त-रीतियुक्ता , ते के ये पादा अतश्चित्ते ध्याताः  
सन्त अरीतिं प्रशयंति, केषा भक्तिभाजा । अरीणा इति प्रचुरता ता । कीदृशाः  
स्फुरत्सत्त्वादाः-सत्तिकरणाः, वित्तारमादाः-वित् ज्ञानं तस्य या तारा मार्शः ता  
ददतीत्येव शीलाः । नरकविकलिताहारिण नरेषु क्विपुं च कलतया रम्य-  
तया शोभमाना ॥ २ ॥

मानन्तगौर्जिनवाग् काम रातु-ददातु । भूचक्रे-धरापीठे, कीदृग् या मोह-  
हृद्या या म ऊहाभ्या हृद्या आचितमति- व्याप्तबुद्धिः उचिता-योग्या या मुक्तिमार्ग-  
प्रकाश चक्रे । मोहहृत् याचितं-प्रार्थित अतिरुचिता अनन्तगौरा-शेषवद्गौरा  
काम-भृश ॥ ३ ॥

सारदा नः पायात् । कीदृग् पञ्चाली-पदो मां पद्मा पद्मायाः आली-

श्रेणि र्यस्या सा । नाटरामा शब्दरन्या शुभहृदयमता-शुभहृदया विद्वांसस्तेषा  
मता, राजिताक्षामदेहा-राजितः शोभितोऽक्षामो देहो यस्याः । पद्मालीना-पद्मे-  
स्थिता अदरा अमाशुभहृत् रोगाऽकल्याणहरा अयमतारा-अमरणप्रदा जिता-  
क्षानजितेन्द्रिया, अमदेहा-मदरहिता ईहा यस्याः सा ॥ ४ ॥



इति श्रीसुन्दरपण्डितप्रकाण्ड श्रीसुन्दरमुनि विरचित-  
श्रीमच्चतुर्विंशति-जिनाधिपति-  
स्तुति वृत्तिः समाप्ता ॥

लिखिता—पं० श्रीवल्लभगणिना ॥

श्रीः ।

आलेखि-मुनि-विनयसागरेण संशोधितोऽथ ।

